

PATVIRTINTA

„Diemedžio“ ugdymo centro direktoriaus

2026 m. rugsėjo 10 d. įsakymu Nr. V1-61-(1.3)

**RESPUBLIKINĖS VIRTUALIOS VAIKŲ IR MOKINIŲ KŪRYBINIŲ DARBŲ PARODOS
„KAI KALBAMĖS, TAMPAME STIPRESNI“
NUOSTATAI**

**I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Respublikinės virtualios vaikų ir mokinių kūrybinių darbų parodos „Kai kalbamės, tampame stipresni“ (toliau – Paroda) nuostatai reglamentuoja Parodos tikslą, uždavinius, dalyvius, organizavimo ir dalyvavimo tvarką.
2. Paroda skirta Tarptautinei tolerancijos dienai (lapkričio 16 d.) paminėti.
3. Paroda organizuojama siekiant skatinti vaikus ir mokinius kūrybiškai pažvelgti į bendravimo, tarpusavio supratimo, palaikymo ir santykio kūrimo svarbą.
4. Parodą organizuoja „Diemedžio“ ugdymo centro (toliau – Centras) socialinė pedagogė Simona Martišienė, psichologė Aldona Giržadienė.
5. Informacija apie Parodą skelbiama Centro interneto tinklalapyje <https://www.diemedziougdymocentras.lt> Centro „Facebook“ paskyroje.

**II SKYRIUS
PARODOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

6. Parodos tikslas – skatinti vaikus ir mokinius meninėmis raiškos priemonėmis atskleisti savo požiūrį į prasmingo bendravimo, gebėjimo klausytis, išgirsti kitą ir būti išgirstam svarbą, ugdyti empatiją bei skatinti tarpusavio ryšį.
7. Parodos uždaviniai:
 - 7.1. skatinti vaikus ir mokinius apmąstyti bendravimo, prasmingo pokalbio, gebėjimo klausytis, išgirsti kitą ir būti išgirstam svarbą tarpusavio santykiuose;
 - 7.2. sudaryti galimybes vaikams ir mokiniams meninėmis raiškos priemonėmis išreikšti savo mintis, jausmus, patirtis ir požiūrį į bendravimą bei tarpusavio ryšį;
 - 7.3. ugdyti vaikų ir mokinių empatiją, gebėjimą atpažinti ir suprasti kito žmogaus emocijas ir poreikius, priimti skirtingą požiūrį;
 - 7.4. skatinti vaikų ir mokinių kūrybiškumą, vaizduotę ir saviraišką, sudarant galimybes parodos temą interpretuoti savitai, atsižvelgiant į individualius gebėjimus ir patirtis;
 - 7.5. sudaryti sąlygas vaikams, mokiniams ir pedagogams iš skirtingų Lietuvos bendrojo ugdymo įstaigų dalytis kūrybine patirtimi, stiprinti bendruomeniškumą ir įsitraukti į bendrą kūrybinę veiklą.

III SKYRIUS PARODOS DALYVIAI

8. Parodoje gali dalyvauti skirtingų gebėjimų mokiniai, auklėtiniai ir (ar) ugdytiniai iš įvairių tipų Lietuvos švietimo ir ugdymo įstaigų: mokyklų, darželių, progimnazijų, gimnazijų, profesinio mokymo centrų, neformaliojo švietimo įstaigų, daugiafunkcių centrų bei kitų ugdymo įstaigų.
9. Dalyvius Parodai ruošia mokytojai, auklėtojai, švietimo pagalbos mokiniui specialistai ir kiti suinteresuoti asmenys.

IV SKYRIUS KŪRYBINĖ UŽDUOTIS

10. Kiekvienas dalyvis savarankiškai pasirenka, kaip supranta ir interpretuoja Parodos temą, atsižvelgdamas į savo amžių, patirtį, individualius gebėjimus ir kūrybines galimybes.
11. Kūrybiniame darbe gali būti atskleidžiama viena ar kelios dalyviui svarbios temos ar idėjos, susijusios su:
 - 11.1. prasmingo pokalbio ir bendravimo svarba;
 - 11.2. gebėjimu klausytis, išgirsti kitą ir būti išgirstam;
 - 11.3. drąsa išsakyti savo mintis, jausmus ir išgyvenimus;
 - 11.4. draugyste, artumu ir tarpusavio ryšiu;
 - 11.5. palaikymu, rūpesčiu ir buvimu šalia;
 - 11.6. empatija, kito žmogaus jausmų ir poreikių supratimu;
 - 11.7. žodžių ir bendravimo galia;
 - 11.8. tylą, neišsakytomis mintimis ir jausmais;
 - 11.9. bendravimu, padedančiu suprasti save ir kitą, įveikti sunkumus ar atrasti išeitį;
 - 11.10. kita dalyviui svarbia ir Parodos temą atskleidžiančia idėja.
12. Parodos temą galima atskleisti simboliais, metaforomis, spalvomis, objektais, gamtos vaizdais, personažais, situacijomis, žodžiais ar abstrakčia menine raiška.
13. Kūrinyje neprivalo būti paremtas asmenine vaiko ar mokinio patirtimi. Galima kurti išgalvotą situaciją, istoriją, personažą ar simbolį.
14. Parodoje nėra vieno teisingo Parodos temos interpretavimo būdo. Skatinamas savarankiškas, originalus ir kūrybiškas požiūris, atskleidžiantis individualų dalyvio santykį su tema.

IV SKYRIUS KŪRYBINIŲ DARBŲ REIKALAVIMAI

15. Kūrybinio darbo atlikimo technika ir priemonės neribojamos.
16. Galimos įvairios vizualinės raiškos formos: piešinys, tapyba, grafika, koliažas, mišri technika, fotografija, komiksas, plakatas, skaitmeninis menas ir kitos vizualinės raiškos formos.
17. Vienas vaikas / mokinyas ar vaikų/mokinių grupė Parodai gali pateikti **vieną kūrybinį darbą**, nurodant jo pavadinimą.
18. Prie ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo vaikų kūrinių galima pateikti trumpą vaiko mintį apie savo darbą. Vaiko mintį po kūrinio pavadinimu užrašo pedagogas, nekeisdamas jos turinio ir išlaikydamas vaiko minties formuluotę.

19. Papildomi kūrinių aprašymai, komentarai ar temos paaiškinimai nėra privalomi.

V SKYRIUS

PARODOS ORGANIZAVIMO TVARKA

20. Pageidaujančius dalyvauti Parodoje prašome iki 2026 m. spalio 31 d. užpildyti elektroninę registraciją www.semiplus.lt (registracija nuo spalio 1 d.) bei dalyvio kortelę (priedas Nr. 1).
21. Parodai pateikiama kokybiška kūrinių nuotrauka arba skaitmeninė kūrinių kopija:
- 21.1. formatas – JPG (JPEG) arba PNG;
 - 21.2. vieno failo dydis – ne didesnis kaip 5 MB;
 - 21.3. kūrinių nuotrauka turi būti kokybiška, ryški, be nereikalingų pašalinių objektų.
 - 21.5. reikalavimų neatitinkantys, po termino pateikti darbai nebus eksponuojami virtualioje aplinkoje.
22. Virtualioje Parodoje viešinami kūrybiniai darbai, nenurodant vaiko / mokinio vardo ir pavardės.
23. Vaikų/mokinių sukurtų darbų nuotraukos Parodai siunčiamos iki 2026 m. spalio 31 d. elektroniniu adresu: simonamartisiene@gmail.com.

VI SKYRIUS

APDOVANOJIMAS

24. Parodos dalyviams bus atsiųsti „Diemedžio“ ugdymo centro direktoriaus padėkos raštai (PDF formatu), pedagogams – „Diemedžio“ ugdymo centro pažymos apie ugdytinių parengimą dalyvauti respublikinėje Parodoje (PDF formatu).

VII SKYRIUS

BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

25. Vaikų ir mokinių kūrybiniai darbai bus sukomponuoti į bendrą virtualios Parodos pateiktą, atskleidžiančią skirtingas Parodos temos interpretacijas ir kūrybinės raiškos įvairovę.
26. Virtuali Paroda bus prieinama nuo 2026 m. lapkričio 16 d. Jos nuorodą paskelbsime Centro interneto tinklalapyje <https://www.diemedziougdymocentras.lt> ir Centro „Facebook“ paskyroje.
27. Dalyvaujančios ugdymo įstaigos užtikrina, kad vaikų ir mokinių tėvai / globėjai būtų informuoti apie jų vaiko dalyvavimą Parodoje ir neprieštarautų vaiko kūrybinio darbo viešinimui bei asmens duomenų tvarkymui. Pateikdami užpildytą Parodos dalyvio kortelę (priedas Nr. 1), mokytojai, auklėtojai, švietimo pagalbos mokiniui specialistai ir kiti suinteresuoti asmenys patvirtina, kad tėvai / globėjai yra informuoti ir neprieštarauja.
28. Parodai pateikti darbai negali būti nukopijuoti – už autoriaus teisių pažeidimus pagal galiojančius teisės aktus atsako darbus atsiuntę dalyviai.
29. Pateikiant kūrinių Parodai, organizatoriui suteikiama teisė nekomerciniais Parodos organizavimo ir viešinimo tikslais naudoti pateikto kūrinių skaitmeninę kopiją, ją įtraukti į virtualios Parodos pateiktą ir viešai skelbti Centro interneto tinklalapyje bei Centro „Facebook“ paskyroje.
30. Papildomą informaciją teikia „Diemedžio“ ugdymo centro socialinė pedagogė Simona Martišienė tel. 044140387 bei el. paštu simonamartisiene@gmail.com

DALYVIO KORTELĖ

Šalis, miestas	
Ištaigos, mokyklos pavadinimas	
Pedagogo vardas, pavardė, pareigos	
Vaiko/mokinio vardas, pavardė, grupė/klasė	
Kontaktai (el. paštas, tel. numeris)	